

# KLIO POLSKA

Studia i materiały z dziejów historiografii polskiej  
XIX–XX wieku

# KLIO POLSKA

Studia i materiały z dziejów historiografii polskiej  
XIX–XX wieku

Redakcja naukowa  
Andrzej Wierzbicki

Polskie Towarzystwo Historyczne  
Wydawnictwo Neriton  
Instytut Historii PAN

Warszawa 2012

Redakcja i korekta  
*Jolanta Rudzińska*

Opracowanie graficzne  
*Karol Górski*

Na okładce:  
fragment ekslibrisu autorstwa Zofii Fijałkowskiej

© Copyright by Andrzej Wierzbicki  
© Copyright by Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk  
© Copyright by Polskie Towarzystwo Historyczne  
© Copyright by Wydawnictwo Neriton

ISBN 978-83-7543-255-8

Tytuł dotowany przez  
Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego

Wydawnictwo Neriton  
00-272 Warszawa, Rynek Starego Miasta 29/31, pok. 33  
tel. 22 831-02-61 w. 26  
Wydanie I, Warszawa 2012  
[www.neriton.apnet.pl](http://www.neriton.apnet.pl), [neriton@ihpan.edu.pl](mailto:neriton@ihpan.edu.pl)  
Objętość 19 arkuszy wydawniczych  
Nakład 250 egzemplarzy

Druk i oprawa Fabryka Druku

## Spis treści

Wstęp (Andrzej Wierzbicki).....	7
Maciej Górny, <i>Próby profesjonalizacji refleksji nad charakterem narodowym w XIX wieku</i> .....	11
Patryk Pleskot, <i>Mimetyzm intelektualny. Zbieżności metodologiczne między historiografią polską a francuskim kręgiem „Annales” (1956–1989)</i> .....	37
Jan Szumski, <i>U źródeł powstania Komisji Historyków Polski i ZSRR</i> .....	55
Zbigniew Romek, <i>Zapomniany historyk – Stanisław Śreniowski (1912–1957)</i>	75
Tadeusz P. Rutkowski, <i>Żołnierz, renegat, więzień, historyk. O biografii Kazimierza Rosen-Zawadzkiego</i> .....	101
Dorota Malczewska-Pawelec, <i>Zagubiona narodowość Ślązaków. O niektórych wymiarach obrazu Śląska i jego mieszkańców w syntezach dziejów narodowych Joachima Lelewela</i> .....	143
Katarzyna Błachowska, <i>Feliks Koneczny jako historyk Rosji – podstawy koncepcji</i> .....	169
Violetta Julkowska, <i>Polski esej historyczny w XIX i XX wieku. Część II. Funkcje dwudziestowiecznej eseistyki historycznej</i> .....	197
Tomasz Ochiniowski, <i>Czy mit literacki może być argumentem dla historyków gospodarki? „Łodzermensch” jako przyczynek do dyskusji dotyczącej kulturowych korzeni kapitalizmu na ziemiach polskich</i> .....	219